



COMITÉ  
D'ORGANISATION → Ivan Bouchardeau  
Raphaël Cahen  
Elsa Dorlin  
Emma Duffaud  
Matthieu Renault  
Marina Sportelli

CONTACT → colloqueerraphis@gmail.com

Tout est chaos  
É.R.R.A. PHI.S.



☉ TOUT EST  
CHAOS arsenal  
philosophique



programme  
du colloque  
ÉRRAPHIS

↙  
20  
21  
janvier  
2025

Université  
jean jaurès

→ Maison  
de la  
Recherche

salles ↙  
E411 & E412

## LUNDI 20 JANVIER ● SALLES E411 & E412

9h

Accueil

9h15

Ouverture du colloque

9h30-10h30

CONFÉRENCE INVITÉE I SALLE E412

→ modération: Matthieu Renault

**Sophie Gosselin** — L'agone: vers une cosmopolitique décoloniale

10h45-12h15

GOODBYE THE WEST SALLE E411

→ modération: Hourya Bentouhami

**Diego Séval** — Conceptions du temps et de l'histoire chez Gloria Anzaldúa, Silvia Rivera Cusicanqui et Walter Dignolo

**Victor Guillon** — Dialogue de deux horizons: suicide moderne et espoirs animistes

**Ibrahim Almanzour Maïga** — Réconcilier l'homme avec lui-même: la philosophie de Cheikh Anta Diop?

PSYCHOPOLITIQUES SALLE E412

→ modération: Laurie Haffas

**Emma Duffaud** — Inculquer l'impuissance. Exercice d'épistémologie féministe concernant un des modèles de la neurobiologie du trauma

**Raphël Kunstler** — Le situationnisme implique-t-il l'irresponsabilité?

**Alhy Leleu** — Drogues et addiction à l'ère néolibérale: une impossible santé?

14h - 15h

L'EMPIRE DE L'EXTRACTIVISME

SALLE E411

→ modération: Diego Séval

**Evgenia Turchina** — Hypercolonialisme et la barbarie numérique

**Alejandro Martinez Cortés** — Extraire, abstraire, médier: penser les dynamiques du pouvoir depuis l'Amérique latine

L'EXPÉRIENCE EXTÉRIEURE

SALLE E412

→ modération: Marine Bedon

**Irene de Castro** — Le féminin équivoque dans l'œuvre d'Anne Carson

**Raphaël Cahen** — Ka-Tzetnik 135633 - *pulp* génocide

15h30 - 17h

DÉFIGURER LE FASCISME SALLE E411

→ modération: Raphaël Cahen

**Ivan Bouchardeau** — Problèmes de l'intelligence collective: approches marxistes et antifascistes

**Matthieu Renault** — Fascisme et/ou antiracisme: réécrire le *Déclin de l'Occident* dans l'Atlantique noir

**Elsa Dorlin** — Philosophie du viol - Mazan et la banalité du mal/mâle

REVITALISATIONS SALLE E412

→ modération: Atiogbé Jacques Koudjodji

**Cana Akdal** — Relation: la base non-dialectique de la genèse

**Charles Wolfe et Gabriele Ferrari** — Respirer le vitalisme? De Stahl à Lordat

**Thibault Calmus** — Néoténie et « effet réversif » de l'évolution

17h30 - 18h30

CONFÉRENCE INVITÉE II SALLE E412

→ modération: Elsa Dorlin

**Grégoire Chamayou** — Généalogie du casque colonial

## MARDI 21 JANVIER ● SALLES E411 & E412

9h - 9h30

Accueil

9h30 - 10h30

CONFÉRENCE INVITÉE III SALLE E412

→ modération: Matthieu Renault

**Paul Guillibert** — Breveter le vivant. Le problème du naturalisme dans le droit de la propriété intellectuelle

10h45 - 12h15

RÉARMER LE CANON SALLE E411

→ modération: Jonas Kouakou N'da

**Ousmane Mballo** — L'esthétique du corps: le cas des tatouages chez Kant

**Marine Bedon** — Spinoza et les enjeux contemporains: quelle écologie spinoziste?

**Claudia Serban** — Destin du complexe d'Œdipe dans la philosophie française au XX<sup>e</sup> siècle: Deleuze, Guattari et Foucault en dialogue avec la psychanalyse

FACE AUX MONSTRES SALLE E412

→ modération: Charles Wolfe

**Aline Wiame** — L'invisibilisation des catastrophes, une fabrique des monstres - réflexions à partir de « Où atterrir? »

**Juliana Marin Taborda** — Inscire l'événement dans une logique écosophique? Les arts prennent la parole

14h - 15h

NATURES EN CONFLIT SALLE E411

→ modération: Ivan Bouchardeau

**Marina Sportelli** — Natures et contronatures féministes

**Sara Marano** — Un matérialisme déterministe? Surplus, nourriture et mode de production

ART CONTRE ART SALLE E412

→ modération: Aline Wiame

**Charles Combette** — L'Art pour l'Art et son contexte. Aspects critiques et limites d'une autonomie impossible

**Jasmina Jovanovic** — Penser une esthétique de l'expression antithéâtrale avec Henri Maldiney

15h30 - 17h

PRIX DES MASTERS ERRAPHIS

SALLE E412

→ modération: Emma Duffaud

17h30 - 18h30

CONFÉRENCE INVITÉE IV

SALLE E412

→ modération: Elsa Dorlin

**Caroline Déodat** — Polyphonies coloniales, images orales et « fabulation critique »

18h30

Clôture du colloque