



## Benoît Petit \*

# Le vin dans l'islam à Toulouse : religion et/ou culture ?

## Le vin et le divin : les sourates du Coran (Trad. M. Chebel)

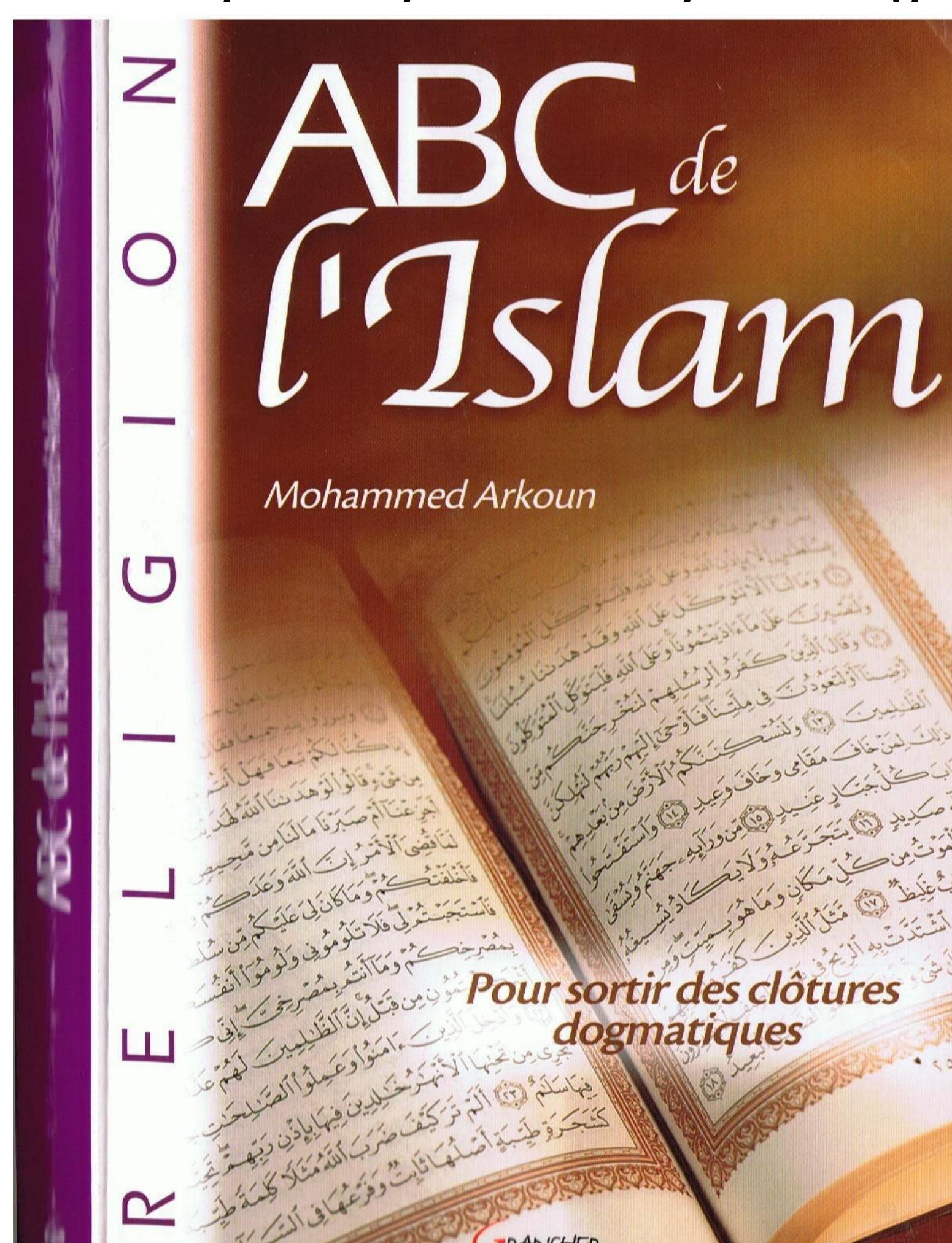
**S II, v 171** : « Mangez des biens dont nous vous avons gratifiés et remerciez Allah si vraiment vous le vénérez » (p. 78)

**SII, v. 219.** « S'ils t'interrogent sur le vin et les jeux de hasard, ... Il s'y trouve un grand péché et des choses profitables pour l'esprit. Leurs méfaits sont supérieurs à leurs bienfaits. » (p. 42)

**S IV, v. 43:** « Ô vous qui croyez, n'accomplissez pas la prière alors que vous êtes ivres », (p. 92).

**S XVI, v. 67** «Des fruits, des palmiers et des vignes, vous tirez une boisson enivrante et un grand bien. Signe de l'existence de Dieu pour qui sait réfléchir (p. 281)

La sélection de telle sourate - utilise la théologie (abrogeante/ée) Ou refuse le dogme pour justifier une pratique : les écarts reconnus, la mauvaise conscience ou la bénédiction Dans la fidélité à la tradition ou la recherche d'un Islam moderne



\*Arabesque Said Benjelloun

## - Florilège de témoignages

L'échantillon de 50 jeunes ( de Bac à thèse), région Midi-Pyrénées – 2010 – 2013

Le 1<sup>er</sup> verre tue! Non c'est un médicament,  
- le comas éthylique, l'ivresse poétique  
- la fête avec les copains - le refus de la boîte de nuit  
**Jamais...** avant de conduire,  
**Jamais...** devant ma mère,

la question théorique de la véracité des réponses montre l'ironie, la colère, la ruse ou la sincérité

Younes Amrani, « Pays de malheur », La Découverte, 2002  
Nacira Guenif-Souilamas, « Les beurettes », Grasset, 2000  
Malek Chebel, « le vin et l'ivresse », Seuil 2004

## les diversités culturelles

Quand le vin devient un enjeu politique:

où trouver la parole légitimatrice?

L'alimentation: un marqueur identitaire:

**L'ambivalence** (Tabboni) et l'acteur comme « sujet de son identité (Fr Dubet), loin des assignations identitaires

• La typologie des convertis, marginaux, contestataires ou puritains – couples mixtes



La tradernité:

(A. FAYE) une tradition insérée dans la modernité